

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Даржанова О.Ш.

(подпись Ф.И.О.)

«30» августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Б2.О.02 (У) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))**

для направления подготовки 51.04.01 Культурология,

Направленность «Современное искусство и креативные индустрии»

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации

от «06» декабря 2017 г. №1183

## 1. Цель и задачи практики

**Цель** проведения практики: формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности, учебно-методической деятельности, повышение уровня профессиональной компетентности.

**Задачи** практики:

- Обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов.
- Формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации, полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами представления полученной информации.
- Углубление и расширение знаний по методологии и методам научного исследования, обеспечение готовности к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской работы.
- Проведение и анализ результатов экспериментального исследования по выбранному направлению самостоятельного научного исследования.
- Формирование умений создания научного текста и публичного выступления.
- Обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика предназначена для закрепления знаний, умений и навыков полученных при изучении следующих разделов образовательной программы:

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие разделы, дисциплины ОПОП	Последующие разделы, дисциплины ОПОП
1.	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Логика и теория проектной деятельности; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Научная и проектная деятельность в социокультурной практике; Логика и теория проектной деятельности; Научная и проектная деятельность в социокультурной практике; Продвижение продуктов креативных индустрий: лучшие практики; Учебная практика (ознакомительная); Учебная практика (научно-исследовательская работа	Киноиндустрия; Графический дизайн; Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

		(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Производственная практика (преддипломная)	
3.	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Учебная практика (ознакомительная); Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Производственная практика (преддипломная)	Киноиндустрия; Профессиональная этика; Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
4.	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	Иностранный язык: профессиональная терминология и основы перевода научных текстов; Информационные технологии в профессиональной деятельности; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
5.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Современное искусство в контексте креативных индустрий; Практическая история современного искусства; Нетворкинг. Галерейный бизнес и музейное взаимодействие; Творческие коллаборации. Арт -резиденции. Фонды. Выставочные площадки; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	Киноиндустрия; Философия и теория современного искусства; Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
6.	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Учебная практика (ознакомительная); Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы));	Профессиональная этика; Производственная практика (проектно-технологическая). Производственная практика (преддипломная); Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
7.	ОПК-1 Способен	Научная и проектная	Производственная практика

	организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	деятельность в социокультурной практике; Современное искусство в контексте креативных индустрий; Научная и проектная деятельность в социокультурной практике; Учебная практика (ознакомительная); Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).	(преддипломная); Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
8.	ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Логика и теория проектной деятельности; 2D Медиа. Способы создания работ на плоскости; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы));	3D Медиа. Способы создания объемных работ; Производственная практика (проектно-технологическая); Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
9.	ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	Продвижение продуктов креативных индустрий: лучшие практики; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы));	Производственная практика (проектно-технологическая); Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
10.	ПК-1 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий	Практическая история современного искусства; Продвижение продуктов креативных индустрий: лучшие практики; Материаловедение и технология в креативных индустриях; Нетворкинг. Галерейный бизнес и музейное взаимодействие; Творческие коллаборации. Арт -резиденции. Фонды. Выставочные площадки; Учебная практика (ознакомительная); Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных	Производственная практика (преддипломная); Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

		навыков научно-исследовательской работы)).	
11.	ПК-2 Способен к преподаванию по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификаций	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы));	Производственная практика (проектно-технологическая); Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
12.	ПК-3 Способен создавать различные проекты, арт-объекты современного искусства, организовывать разные формы креативных индустрий (микробизнес, малые формы хозяйства, индивидуальное предпринимательство, самозанятость и мн.др), на основе своей интеллектуальной творческой деятельности.	Материаловедение и технология в креативных индустриях; 2D Медиа. Способы создания работ на плоскости; Цифровые медиа. Креативные работы при помощи цифровых технологий; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).	Керамика современные технологии; Мелкая пластика; Современная живопись и графика; Цифровая живопись и иллюстрации; Графический дизайн; 3D Медиа. Способы создания объемных работ; Дизайн, 3D моделирование и печать сувенирного изделия; Дизайн, проектирование и конструирование изделия; Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

### 3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения НИР – стационарная, выездная.

Форма проведения НИР – дискретная.

Место проведения НИР – базой проведения научно-исследовательской работы является кафедра теории и истории культуры, искусств и дизайна.

Срок прохождения практики определяются учебным планом и календарным учебным графиком.

По личному заявлению студента возможно прохождение научно-исследовательской работы на базе учреждений культурно-просветительской деятельности, художественных мастерских, образовательных организаций общего и среднего профессионального образования г. Читы и Забайкальского края.

Студенты-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья проходят практику совместно со студентами группы. Проведение экскурсий, посещение научной библиотеки, образовательных и научных организаций, научно-исследовательских лабораторий, осуществляется с учётом требований их доступности для данной категории обучающихся.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты прохождения практики
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках практики	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК 1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учётом вариативных контекстов	Знает, как выявить и решить возникающие противоречия в процессе работы над проектом.
	УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	
	УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.	Умеет найти разные способы и методы решения спорных ситуаций, с наименьшими потерями для проекта.
	УК 1.4. Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий	
	УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации	Владеет навыками решения проблемы практического применения проекта ВКР в социокультурную среду.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК 2.1. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта.	Знает: как сформулировать концепцию творческого проекта
	УК 2.2. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Умеет: методически грамотно выстроить ход работы над творческим проектом
	УК 2.3. Оценивает результаты и корректирует ошибки в работе, на всех этапах жизненного цикла проекта.	Владеет: навыками выявления и устранения возникающих проблем при реализации заданного творческого проекта
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	Знает: как распределить роли каждого участника проекта, как коллективного, так и индивидуального, для получения наилучшего результата
	УК 3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей	
	УК 3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную,	Умеет: руководить процессом при выполнении заданного проекта

	межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.	
	УК 3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.	Владеет: навыками понимания и контроля результата своих действий, для более успешного выполнения проекта. А также навыками создания благоприятной обстановки в команде при работе над проектом.
	УК 3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК 4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	Знает иностранную терминологию, касающуюся своей проектной деятельности
	УК 4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	Умеет пользоваться словарями
	УК 4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	Умеет составлять аннотацию для научных работ на иностранном языке
	УК 4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.	Умеет составлять аннотацию для научных работ на иностранном языке
	УК 4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.	Умеет составлять аннотацию для научных работ на иностранном языке. Умеет пользоваться словарями
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Знает и умеет работать с библиотечными и электронными ресурсами.
	УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических	Знает историю России, историю культуры народов Забайкалья,

	<p>деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p>	
	<p>УК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Владеет коммуникативными навыками для создания проектов в области современного искусства и креативных индустрий</p>
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК 6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.</p>	<p>Знает: методы критического анализа деятельности, как личностных, так и коллективных.</p>
	<p>УК 6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.</p>	<p>Умеет: определить лучшие собственные качества и использует их для повышения эффективности своей деятельности</p>
	<p>УК 6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учётом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.</p>	
	<p>УК 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.</p>	<p>Владеет: навыками критического анализа своей деятельности при выполнении заданного проекта. А также старается понять все даваемые знания и умения для совершенствования своих навыков при работе над проектом.</p>
	<p>УК 6.5. Демонстрирует интерес к учёбе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности.</p>	
<p>ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p>ОПК 1.1. Знает: приоритетные направления развития культурной политики Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере культуры и искусства в Российской Федерации;</p>	<p>Знает: законы и нормативные акты при реализации продуктов творческой деятельности в Российской Федерации</p>
	<p>ОПК 1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты при организации исследовательских и проектных работ в области культуры и искусства, выявлять актуальные проблемы в сфере культуры и искусства</p>	<p>Умеет: применять основные нормативно-правовые акты при организации исследовательских и проектных работ в области современного искусства и</p>



	с целью повышения культуры общества;	креативных индустрий
	ОПК 1.3. Владеет: навыками предпринимательства в области современного искусства и креативных индустрий	Владеет: навыками реализации продуктов творческой деятельности в Российской Федерации
ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК 2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса;	Знает образовательные стандарты третьего поколения для написания учебных программ, технологических карт и т.д.
	ОПК 2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП	Умеет применять на практике педагогические методы при обучении в области современного искусства и креативных индустрий; умеет описать свою проектную творческую деятельность.
	ОПК 2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП	Владеет навыками возрастной психологии и педагогике в процессе обучения; проведением проектов в области современного искусства и креативных индустрий.
ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК 3.1. Знает: основные принципы менеджмента, стили, методы и технологии управления коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности	Знает методы управления и особенности работы учителем художественных дисциплин во всех видах образовательных учреждений
	ОПК 3.2. Умеет: выбирать эффективный стиль, метод и технологию управления коллективом в зависимости от конкретной ситуации в сфере профессиональной и педагогической деятельности	Умеет применять педагогические и управленческие методы работы с классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений

	ОПК 3.3. Владеет: навыками выбора эффективного стиля, методов и технологии управления профессиональной и педагогической деятельностью коллектива с учетом этических норм, принципов толерантности и социальной ответственности.	Владеет навыками эффективного управления классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений
ПК-1 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий	ПК- 1.1. Знает: особенности научного исследования в сфере современного искусства и креативных индустрий.	Знает: основные направления науки в сфере современного искусства и креативных индустрий.
	ПК- 1.2. Умеет: формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы. Оценивать результаты исследования и применять их в проектах современного искусства и креативных индустрий.	Умеет: ставить цели и задачи при работе над проектом.
	ПК -1.3.Владеет: навыками проведения и организации научно-исследовательской деятельности в области современного искусства и креативных; навыками критически оценивать полученные результаты.	Владеет: навыками проектирования и выполнения творческого проекта в области современного искусства и креативных индустрий, с учетом возможных рисков.
ПК-2 Способен к преподаванию по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК- 2.1. Знает: принципы формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды исторического образования в контексте ООП.	Знает культурную ситуацию в как мире так и в России; знает какая потребность существует на данный момент в создании продукта деятельности в области современного искусства и креативных индустрий.
	ПК- 2.2. Умеет: формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования.	Умеет создавать условия и климат при обучении во всех видах образовательных учреждений
	ПК -2.3. Владеет: умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.	Навыками разработки учебных программ с учетом потребностей и возможностей Дальнего Востока и Забайкалья во всех видах образовательных учреждений
ПК-3 Способен создавать различные проекты, арт-объекты современного искусства, организовывать разные формы креативных	ПК 3.1. Знает: основные техники и технологии создания объектов современного искусства и креативных индустрий; основы менеджмента и маркетинга в области современного искусства и креативных индустрий.	Знает техники создания объектов современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.)

	ПК 3.2. Умеет: работать в основных техниках современного искусства и креативных индустрий; создавать социально-экономически выгодный продукт, своей креативной деятельности.	Умеет создавать объекты, проекты современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.)
	ПК 3.3. Владеет: навыками создания объектов современного искусства и креативных индустрий, используя основные техники визуального искусства, современные художественные технологии, как индивидуально, так и в коллаборациях.	Владеет навыками создание творческих проектов (ВКР), значимых как с художественной точки зрения, так и с научной.

## 5. Объём и содержание практики

Сроки проведения учебной практики (научно-исследовательская работа) (получение первичных навыков научноисследовательской работы)) магистрантов – 2 семестр.

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, 6 недель.

Виды деятельности магистрантов, направленные на формирование компетенций:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Код, формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	- инструктаж по организации и осуществлению научно-исследовательской работы; - определение первоначального варианта темы выпускной квалификационной работы (ВКР) – 20 ч	УК-1,2
2.	Корректировочный этап	- пополнение библиографии: научной, психолого-педагогической, методической литературой; -пополнение алфавитной и тематической картотеки по темеисследования; - корректировка направления и темы исследования; - описание методов и методики исследования – 80 ч.	УК-1,2,3,4,5,6

3.	Конструкторский этап	выделение научной проблемы, организация ее научного анализа; определение цели и задач исследования; - формулирование рабочей гипотезы исследования; - определение содержания глав диссертации, формулирование рабочих названий глав и параграфов; - разработка программы исследования и составление плана работ – 80 ч.	ОПК-12,3 ПК-1,2,3
4.	Этап обработки и анализа полученной информации	- подготовка материалов для проведения опытно-экспериментальной работы в образовательных организациях разнотипа с разной категорией обучающихся; - написание проспекта ВКР; - подготовка материалов для второй главы исследования; - написание научной статьи по материалам исследования – 80 ч	ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3
5.	Этап подготовки отчета по научно-исследовательской работе	- представление результатов научного исследования в виде статей, тезисов, докладов, проектов; - подготовка аналитического отчета о проделанной научно-исследовательской работе; - анализ своей научно-исследовательской деятельности, рефлексивный анализ ее процесса и промежуточных результатов; - представление разработанных материалов (участие в заключительной конференции по практике) – 64 ч.	ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3
Дифференцированный зачет (зачёт с оценкой)			

## 6. Формы отчетности по практике

- Дневник практики, в котором отражен алгоритм деятельности обучающегося в период практики (приложение 1);

- Отчет по практике, который является документом обучающегося, отражающим, выполненную им работу во время практики, полученные им организационные и технические навыки и знания. Требования по оформлению отчёта по практике представлены в МИ 01-02-2018 «Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации», в приложении 2 представлен пример оформления титульного листа и структуры отчёта по практике.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**

Промежуточная аттестация по практике проводится в виде дифференцированного зачёта.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике разработан в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации и представлен в приложении к программе практики.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература**

#### **8.1.1. Печатные издания**

1. Бoryткo Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учеб. пособие / Н. М. Бoryткo, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова; под ред. Н.М. Бoryткo. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2009. - 320 с. (44 экз.)
2. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 265 с. (6 экз.)

#### **8.1.2. Издания из ЭБС**

1. Право интеллектуальной собственности: учебник/ И. А. Зенин. - М.: Юрайт, 2011. - 567 с. <http://www.biblio-online.ru/book/CB816CF7-9F0E-4756-90B3-F4AA52E10BBC>.
2. Психология и педагогика: учебник/ Н. Г. Милорадова. - М.: Гардарики, 2007. - 336 с. <http://www.biblio-online.ru/book/E837F2B1-6BEC-4D87-8D28-CABC01F1E2D1>.

### **8.2. Дополнительная литература**

#### **8.2.1. Печатные издания**

1. Безуглов И. Г. Основы научного исследования: учеб. пособие / Безуглов И. Г., Лебединский В. В., Безуглов А. И. - Москва: Академический Проект, 2008. - 194 с. - (Московский открытый социальный факультет). (8 экз.)
2. Давыдов В.П. Методология и методика психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов вузов / В. П. Давыдов, П. И. Образцов, А. И. Уман. - Москва: Логос, 2006. - 127 с. (15 экз.).
3. Пидкасистый, Павел Иванович. Организация учебно-познавательной деятельности студентов: моногр. / Пидкасистый Павел Иванович. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с. - ISBN 5- 93134-205-2 : 260-30.
4. Штульман Эдуард Абрамович. Методический эксперимент в системе методов исследования / Штульман Эдуард Абрамович. - Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1976. - 155 с. - 0-96.
5. Папковская, Пелагея Яковлевна. Методология научных исследований: курс лекций / Папковская Пелагея Яковлевна. - 2-е изд., изм. - Минск: Информпресс, 2006. - 184 с. - (Курс лекций). - ISBN 985-6755-71-9 : 192-00.

#### **8.2.2. Издания из ЭБС: (не имеется)**

#### **8.3. Ресурсы сети Интернет**

№	Название сайта	Электронный адрес
1	Сайт Министерства образования РФ	<a href="http://minobrnauki.gov.ru">Министерство науки и высшего образования РФ (minobrnauki.gov.ru)</a>
2	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.fedres.ru">Федеральный портал «Российское образование»: новости, статьи,</a>

		<a href="#">экспертные комментарии о развитии системы образования и воспитания</a>
3	Сайт журнала «Вестник образования России»	<a href="http://vestniknews.ru">http://vestniknews.ru</a>
4	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="#">Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" (archive.org)</a>
5	Российская педагогическая энциклопедия	<a href="#">Российская педагогическая энциклопедия онлайн (slovaronline.com)</a>
6	Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий	<a href="http://www.sinncom.ru">www.sinncom.ru</a>
7	Журнал «Эйдос»	<a href="http://www.eidos.ru/journal/">www.eidos.ru/journal/</a>
8	Педагогический энциклопедический словарь	<a href="#">Педагогический энциклопедический словарь - Search RSL</a>
9	Федерация креативных индустрий	<a href="#">Федерация креативных индустрий (creative-russia.ru)</a>
10	Федеральный институт педагогических измерений	<a href="#">ФГБНУ «ФИПИ» (fipi.ru)</a>
11	Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование»	<a href="http://portal.ntf.ru/">http://portal.ntf.ru/</a>
12	Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»	<a href="http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm">http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm</a>
13	Информационно-просветительский портал «Электронные журналы»	<a href="#">РСМД :: Электронные журналы (russiancouncil.ru)</a>
14	Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского	<a href="http://gnpbu.ru/?ysclid=m1583wrsxq555253389">http://gnpbu.ru/?ysclid=m1583wrsxq555253389</a>
15	Творческий союз художников России	<a href="http://www.tcxp.ru/">http://www.tcxp.ru/</a>

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **9.1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Каждому магистранту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор (ЭБС «Троицкий мост»; ЭБС «Лань»; ЭБС «Юрайт»; ЭБС «Консультант студента»; «Электронно- библиотечная система elibrary»; «Электронная библиотека диссертаций»).

### **9.2. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения:

1. ABBYY Fine Reader (договор № 223-799 от 30.12.2014 г.; срок действия – бессрочно).
2. ESET NOD32 Smart Security Business Edition (договор № 223-1/19-ЗК от 24.09.2019 г., срок действия – октябрь 2024 г.).
3. FoxitReader (право использования ПО предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика <https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>; срок

действия – право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя).

4. MSOfficeStandart 2013 (договор № 223-798 от 30.12.2014 г., срок действия – бессрочно; договор № 223-799 от 30.12.2014 г., срок действия – бессрочно).

5. MSWindows 7 (договор №223П/18-1 от 13.02.2018 г.; срок действия – бессрочно).

6. АИБС «МегаПро» (договор № 13215/223П/15-569 от 18.12.2015 г.; срок действия – бессрочно).

### 10. Материально-техническое обеспечение практики

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	
Помещение для самостоятельной работы	
<p><i>Практика проходит на базе следующих организаций г. Читы согласно заключенным договорам и сотрудничеству:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Забайкальское отделение Творческого союза художников РФ</li> <li>2) ФГБУН «Институт природных ресурсов, экологии и криологии Сибирского отделения Российской Академии наук» (ИПРЭК СО РАН)</li> <li>3) Центр дополнительного образования детей «Инновационный центр IQ»</li> <li>4) Международная ассоциация бурятских оружейников</li> <li>5) Художественный музей г. Чита</li> <li>6) Лэнд арт парк Тужи</li> <li>7) Арт - галерея Жигжита Баясхваланова, пос. Агинское</li> <li>8) Региональная экспертная группа от Агентства стратегических инициатив по Забайкальскому краю</li> </ol> <p>А так же общеобразовательные организации, организации дополнительного образования г. Читы, Забайкальского края: совместное проведение образовательных экскурсий, презентационных, дискуссионных площадок, нетворкинга.</p>	<p>Материально-техническое оснащение практики определяется местом ее прохождения и поставленными руководителем практики конкретными заданиями</p>

### 11. Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики

В магистратуре научно-исследовательская деятельность студента имеет креативный характер и предполагает не просто сбор информации, а её анализ и интерпретацию в аспекте решения профессиональных задач.

Успешными являются следующие виды НИРС:

- библиографическая работа с привлечением современных информационных технологий;
- формулирование и разрешение проблем (вопросов), возникающих в ходе выполнения научно-исследовательской работы;
- выбор необходимых методов исследования, исходя из задач конкретного исследования (по теме ВКР);

- применение современных информационных технологий при проведении научных исследований;
- обработка полученных результатов, анализ и осмысление их (на примере отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, ВКР);
- работа с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернет;
- разработка и внедрение экспериментального художественного либо педагогического проекта;
- проведение эксперимента, наблюдения и т.п.

В рамках НИР магистранты учатся принимать решения, развивают навыки логического, системного мышления, что определяет необходимость использования различных интерактивных методов и технологий обучения:

- Методы ситуационного анализа (кейс-методы). Реализация данного метода предполагает описание проблемы, которую необходимо решить. Магистрант индивидуально или при работе в группе анализирует ситуацию, диагностирует проблему и представляет свои находки и решения в дискуссии с другими обучаемыми. Метод нацелен на получение реального опыта по выявлению и анализу сложных проблем. При обсуждении ситуаций разбираются несколько путей решения сложных проблем. Метод ситуационного анализа направлен: на использование фактических организационных проблем; на участие в их изучении, выяснении иных точек зрения, сравнении различных взглядов и решений.

- Методы групповой, научной дискуссии. Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми.

- Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий, обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы исследований, оформленной в виде некоего конечного продукта.

- Презентация на основе современных мультимедийных средств. Презентация - эффективный способ донесения информации, позволяющий наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции. Одной из основных задач научно-исследовательской работы является формирование умений представлять презентацию полученной информации. Магистрант должен продемонстрировать различные формы презентации научной информации, которая может отражать результаты проведенной поисковой работы по теме магистерской диссертации или теме, предложенной выпускающей кафедрой в рамках научно-исследовательской работы.

Рекомендуемые формы презентации информации:

- «классический» доклад (сообщение);
- стендовый доклад;
- электронная презентация доклада (сообщения);
- сетевой доклад;
- коллективный доклад;
- тезисы;
- статья;
- научная дискуссия и т.п.

Одним из самых ответственных и важных моментов исследовательской работы является планирование темы исследования. Темы исследования определяются с учетом следующих требований:

Требования к выбору темы исследования (по В.И. Загвязинскому)

- актуальность (злободневность, острота, назревшая потребность в решении);



- значимость для теории и практики (применимость для решения достаточно важных научных и практических задач); - перспективность (актуальность и значимость на обозримый период);
- проблемность (неочевидность решений, необходимость поиска в теории, преодоление трудностей на практике);
- соответствие современным концепциям развития общества и человека (гуманно-личностная или социально-личностная ориентация);
- опыт и заинтересованность исследователя (личная выстраданность, сопричастность).

Магистранты должны усвоить общие навыки работы с литературой. Итогом усвоения навыка работы с литературой должна быть способность обучающихся написать тезисы, статью, аннотацию на статью и/или научную книгу.

Методические рекомендации по составлению тезисов

Ознакомьтесь с содержанием материала. Обратите внимание на шрифтовые выделения, т.к. эта подсказка поможет Вам в работе. Разбейте текст на смысловые блоки (с помощью плана). Определите главную мысль каждой части. Осмыслив суть выделенного, сформулируйте его своими словами или найдите подходящую формулировку в тексте. Тезисы пронумеруйте, т.к. это позволит сохранить логику авторских суждений.

Методические рекомендации по написанию и опубликованию научной статьи

Существует несколько ключевых моментов, которые помогут Вам в написании статьи:

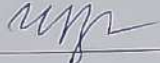
- выберите тему, которая вас интересует и захватывает;
- подберите литературу по интересующей вас проблеме (если вы хотите написать хорошую работу, то читайте хорошую литературу);
- составьте план и следуйте ему;
- определите журнал, в котором ваша статья была бы уместна. Выбор журнала определит правила и генеральную линию написания статьи, что, безусловно, поможет вам преодолеть многие препятствия.

План статьи будет включать:

1. Вступление. Определите гипотезу, дайте вводную информацию, объясните, почему вы предприняли исследование; критически проанализируйте исследования в данной области; покажите актуальность темы.
2. Методы. Эта часть работы должна отвечать на ключевые вопросы: Описали ли вы цель и ход исследования? Обеспечен ли подходящий анализ данных?
3. Результаты. Цель раздела – показать, как подтвердилась гипотеза, изложенная во вступлении. Таблицы и графики могут помочь представить данные исследования и упростить их восприятие читателем. Важно, чтобы они не дублировали текст. Все иллюстрации должны содержать объяснения (название, подписи). Проверьте результаты по пунктам: Включили ли вы контроль? Объективны ли результаты? Все ли результаты учитывались? Согласованы ли данные с результатами? Апеллируют ли результаты к гипотезе? Подвергались ли данные статистическому анализу?
4. Обсуждение. Важнейшие аспекты раздела: Каковы дальнейшие шаги? Как полученные данные применить на практике? В чем важность полученных результатов. Помните, что не следует описывать результаты заново. Проверьте обсуждение по плану: Достигли ли вы целей, поставленных во вступлении? Объясняет ли обсуждение результатов (а не повторяет)? Как полученные результаты перекликаются с другими исследованиями по данной тематике? Объяснили ли вы все допущения ограничения, использованные в работе? Указаны ли все необычные результаты? Организовано ли обсуждение?
5. Выводы. Вам как автору, придётся кратко изложить чего добились, предприняв исследование.
6. Реферат. Этот раздел обычно готовится последним. Отличие хорошего реферата – освещение ключевых моментов детализации. В любом реферате должны быть следующие разделы: цель исследования, использованные методы и технологии, основные результаты, авторские (т.е. ваши) выводы.

В ходе прохождения НИР магистранты могут принимать участие в работе различных научных мероприятий (конференции, телемосты, виртуальные конференции, семинары, мастер-классы, круглые столы и др.) проводимых на факультете и в университете, в том числе и конференций СНО.

Разработчик:

Доцент кафедры ТиИКИД  Иванова В.А.

Программа рассмотрена на заседании кафедры:  
(протокол от «30» августа 2024 г. №1)

Зав. кафедрой  Гомбоева М.И.  
(подпись Ф.И.О.)

«30» августа 2024 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

### Дневник прохождения практики

по \_\_\_\_\_ практике

Студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ формы обучения

Направление подготовки (специальность) \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя, отчество \_\_\_\_\_

Сроки практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_

(должность, звание, степень, фамилия, имя, отчество, номер телефона)

Профильная организация: \_\_\_\_\_

(полное название предприятия/организации, на которое направлен студент для  
прохождения практики)

Руководитель от профильной организации \_\_\_\_\_  
(должность, фамилия, имя, отчество, номер телефона)

Печать отдела кадров профильной организации

### 3. Оценка работы студента на практике

Заключение руководителя практики от профильной организации о  
работе студента

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель практики  
от профильной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

### 4. Результаты практики

Заключение руководителя практики от кафедры о работе студента

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель практики  
от кафедры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Оценка при защите \_\_\_\_\_

«Утверждаю»

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**1. Рабочий план проведения практики**

Дата или день	Рабочий план	Отметка о выполнении

**2. Индивидуальное задание на практику**  
(составляется руководителем практики от кафедры)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Руководитель практики  
от кафедры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики  
от профильной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Примерная форма отчета по практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

ОТЧЕТ

по \_\_\_\_\_ практике

в \_\_\_\_\_  
(полное наименование организации)

обучающегося \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Курс \_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Направления подготовки (специальности) \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_  
(Ученая степень, должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики от предприятия \_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О.)

подпись, печать

## **Структура отчёта о прохождении практики**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1 *(Описание предприятия и т.д)*

1.1

1.2

2 *(Выполнение работ на практике, выполнение индивидуального задания)*

2.1

2.2

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации  
по учебной практике (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков  
научноисследовательской работы))

по направлению 51.04.01 Культурология  
«Современное искусство и креативные индустрии»

## 1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения компетенций, связанных с научно-проектной деятельностью магистрантов, включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений, обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-1	знать	Знает, как выявить и решить возникающие противоречия в процессе работы над проектом, при помощи руководителя проекта	Знает, как выявить и решить возникающие противоречия в процессе работы над проектом, при помощи руководителя проекта с незначительной помощью со стороны	Знает, как выявить и решить возникающие противоречия в процессе работы над проектом, без помощи со стороны	Теоретические вопросы
	уметь	Умеет найти разные способы и методы решения спорных ситуаций, с наименьшими потерями для проекта, при помощи руководителя проекта	Умеет найти разные способы и методы решения спорных ситуаций, с наименьшими потерями для проекта, с незначительной помощью со стороны	Умеет найти разные способы и методы решения спорных ситуаций, с наименьшими потерями для проекта, без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	Владеет навыками решения проблемы практического применения проекта ВКР в социокультурную среду, при помощи руководителя проекта	Владеет навыками решения проблемы практического применения проекта ВКР в социокультурную среду, с незначительной помощью со стороны	Владеет навыками решения проблемы практического применения проекта ВКР в социокультурную среду, без помощи со стороны	Отчет



УК-2	знать	Имеет представления об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Имеет знания об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Имеет глубокие знания об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Теоретические вопросы
	уметь	Имеет представления об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Имеет знания об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Имеет глубокие знания об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Практическое задание
	владеть	Умеет при взаимодействии с преподавателем на репродуктивном уровне определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта	Умеет при консультативной поддержке преподавателя определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта	Умеет самостоятельно определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта	Отчет
УК-3	знать	Методы управления командой при работе над творческим проектом	Знает и понимает механизмы методов управления командой при работе над творческим проектом	Знает и понимает самые эффективные методы управления в той или иной ситуации при работе над творческим проектом	Теоретические вопросы
	уметь	Уметь применять на практике методы и приемы управления командой при работе над творческим проектом	Уметь и понимать, где применять те или иные механизмы управления командой при работе над творческим проектом	Уметь самостоятельно применять самые эффективные методы управления в той или иной ситуации при работе над творческим проектом	Практическое задание

	владеть	Навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, при помощи руководителя проекта	Навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, с незначительной помощью со стороны	Навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, без помощи со стороны	Отчет по НИР
УК-4	знать	Знает иностранную терминологию, касающуюся своей проектной деятельности	Знает и понимает иностранную терминологию, касающуюся своей проектной деятельности	Имеет глубокие знания в области иностранного языка	Теоретические вопросы
	уметь	Умеет составлять аннотацию для научных работ на иностранном языке	Умеет составлять не сложные тексты для научных работ на иностранном языке	Умеет составлять не сложные тексты для научных работ на иностранном языке, касающуюся своей проектной деятельности	Практическое задание
	владеть	навыками составления аннотаций для научных работ на иностранном языке. Умеет пользоваться словарями, с помощью педагога	навыками составления аннотаций для научных работ на иностранном языке. Умеет пользоваться словарями, с незначительной помощью со стороны	навыками составления аннотаций для научных работ на иностранном языке. Умеет пользоваться словарями, без помощи со стороны	Отчет по НИР
УК-5	знать	Знает и умеет работать с библиотечными и электронными ресурсами.	Знает и умеет работать с библиотечными и электронными ресурсами.	Знает и умеет работать с библиотечными и электронными ресурсами.	Теоретические вопросы
	уметь	Знает историю России, историю культуры народов Забайкалья	Знает и понимает историю России, историю культуры народов Забайкалья	Имеет глубокие знания об истории России, истории культуры народов Забайкалья	Практическое задание

	владеть	Владеет коммуникативными навыками для создания проектов в области современного искусства и креативных индустрий на краевом уровне	Владеет коммуникативными навыками для создания проектов в области современного искусства и креативных индустрий на региональном уровне	Владеет навыками партнерских отношений для создания проектов в области современного искусства и креативных индустрий на международном уровне	Отчет по НИР
УК-6	знать	Знает тему своих научных интересов в области современного искусства и креативных индустрий	Знает и понимает тему своих научных интересов в области современного искусства и креативных индустрий	Знает и понимает достоинства и недостатки своей творческой деятельности в области современного искусства и креативных индустрий	Практическое задание
	уметь	Правильно ставить цель своего творческого проекта, при помощи руководителя проекта	Умеет ставить цель своего творческого проекта и искать пути для ее достижения с незначительной помощью со стороны	Умеет ставить цель своего творческого проекта и искать пути для ее достижения без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	Навыками критического анализа собственной деятельности	Навыками определения, каких либо достоинств или недостатков своей творческой деятельности и способами из улучшения либо устранения	Навыками критического оценивания собственной деятельности и способами самостоятельного ее совершенствования	Отчет по НИР
ОПК-1	знать	Знает способы организации научно-проектной деятельности в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	Знает и понимает способы организации научно-проектной деятельности в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	Знает и понимает способы организации научно-проектной деятельности в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Практическое задание

	уметь	умеет организовывать исследовательские и проектные работы в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	умеет организовывать исследовательские и проектные работы в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	умеет организовывать исследовательские и проектные работы в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	навыками организации исследовательскими и проектными работами в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	навыками организации исследовательскими и проектными работами в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	навыками организации исследовательскими и проектными работами в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Отчет по НИР
ОПК-2	знать	Знает образовательные стандарты третьего поколения для написания учебных программ, технологических карт и т.д.	Знает и понимает образовательные стандарты третьего поколения для написания учебных программ, технологических карт и т.д.	Имеет глубокие знания о уровнях образования и нормативных документов для написания учебных и авторских программ, технологических карт и т.д.	Теоретические вопросы
	уметь	Умеет применять на практике педагогические методы при обучении в области современного искусства и креативных индустрий; умеет описать свою проектную творческую деятельность, с помощью педагога	Умеет применять на практике педагогические методы при обучении в области современного искусства и креативных индустрий; умеет описать свою проектную творческую деятельность, с незначительной помощью со стороны	Умеет применять на практике педагогические методы при обучении в области современного искусства и креативных индустрий; умеет описать свою проектную творческую деятельность, без помощи со стороны	Практическое задание

	владеть	Владеет методами и приемами возрастной психологии и педагогики в процессе обучения; проведением проектов в области современного искусства и креативных индустрий.	Владеет навыками практического применения методов возрастной психологии и педагогики в процессе обучения; проведением проектов в области современного искусства и креативных индустрий.	Владеет на высоком уровне навыками практического применения методов возрастной психологии и педагогики в процессе обучения; проведением проектов в области современного искусства и креативных индустрий.	Отчет по НИР
ОПК-3	знать	Знает методы управления и особенности работы учителем художественных дисциплин во всех видах образовательных учреждений	Знает и понимает методы управления и особенности работы учителем художественных дисциплин во всех видах образовательных учреждений	Имеет глубокие знания в области менеджмента во всех видах образовательных учреждений	Теоретические вопросы
	уметь	Умеет применять педагогические и управленческие методы работы с классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений, с помощью педагога	Умеет применять педагогические и управленческие методы работы с классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений, с незначительной помощью со стороны	Умеет применять педагогические и управленческие методы работы с классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений, без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	Владеет некоторыми навыками управления классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений	Владеет основными навыками управления классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений	Владеет навыками эффективного управления классом при возникновении спорных ситуаций во всех видах образовательных учреждений	Отчет по НИР
ПК-1	знать	Знает способы проведения и организации научно-исследовательской деятельности в области современного искусства и креативных индустрий	Знает и понимает способы проведения и организации научно-исследовательской деятельности в области современного искусства и креативных индустрий	Глубоко владеет знаниями способов проведения и организации научно-исследовательской деятельности в области современного искусства и креативных индустрий	Практическое задание

ПК-2	уметь	Умеет проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	Умеет проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	Умеет проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	Навыками проведения и организации научно-исследовательской деятельности и использование ее результатов для проектов в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	Навыками проведения и организации научно-исследовательской деятельности и использование ее результатов для проектов в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	Навыками проведения и организации научно-исследовательской деятельности и использование ее результатов для проектов в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Отчет по НИР
	знать	Знает культурную ситуацию в своем крае; примерно представляет потребность существует на данный момент в создании продукта деятельности в области современного искусства и креативных индустрий.	Знает культурную ситуацию на региональном уровне; знает основные потребности, к-е существуют на данный момент в создании продукта деятельности в области современного искусства и креативных индустрий.	Знает культурную ситуацию в как мире, так и в России; знает какая потребность существует на данный момент в создании продукта деятельности в области современного искусства и креативных индустрий.	Теоретические вопросы
	уметь	Умеет создавать условия и климат в классе при обучении во всех видах образовательных учреждений	Умеет создавать условия и климат в классе, команде при обучении во всех видах образовательных учреждений	Умеет создавать условия и климат в классе, команде, коллективах при обучении во всех видах образовательных учреждений	Практическое задание

	владеть	Навыками разработки учебных программ с учетом потребностей и возможностей Забайкальского края во всех видах образовательных учреждений	Навыками разработки учебных программ с учетом потребностей и возможностей Дальнего Востока и Забайкалья во всех видах образовательных учреждений	Навыками разработки учебных программ на международном уровне	Отчет по НИР
ПК-3	знать	Знает техники создания объектов 20-го века современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.)	Знает техники создания объектов 21-го века современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.)	Знает и понимает техники создания объектов 21-го века современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.)	Теоретические вопросы
	уметь	Умеет создавать объекты, проекты современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.), с помощью педагога	Умеет создавать объекты, проекты современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.), с незначительной помощью со стороны	Умеет создавать объекты, проекты современного искусства (живописи, графики, скульптуры, и мн.др) и креативных индустрий(керамика, ювелирное искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.), без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	Владеет навыками создание творческих проектов (ВКР), значимых как с художественной точки зрения, так и с научной, с помощью педагога	Владеет навыками создание творческих проектов (ВКР), значимых как с художественной точки зрения, так и с научной, с незначительной помощью со стороны	Владеет навыками создание творческих проектов (ВКР), значимых как с художественной точки зрения, так и с научной, без помощи со стороны	Отчет по НИР

## 2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по практике

### 2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением консультаций, проверкой выполнения заданий на каждом этапе преддипломной практики, проверкой отчетов по преддипломной практике.

Контролируемые виды работ, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
2 Семестр			
1.	Корректировка направления исследования и формулирование первого варианта темы ВКР	УК-1,2,3,4,5,6	Теоретический вопрос
2.	Определение методологии своего научно-педагогического исследования (цели, задачи, проблема, гипотеза исследования, новизна, теоретическая и практическая значимость исследования)	УК-1,2,3,4,5,6	Теоретический вопрос. Практическое задание
3.	Пополнение и корректировка библиографии по теме исследования	УК-1,2,3,4,5,6	Библиография по теме исследования
4.	Сбор материала, необходимого для проведения научного исследования по проблеме ВКР	УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1, ПК-1	Отчет (проспект ВКР)
5.	Подготовка материалов опытно-экспериментальной работы и проведение экспериментального исследования	ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3	Отчет
6.	Написание тезисов и /или научной статьи по материалам исследования	УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3	Тезисы/ статья
7.	Подготовка аналитического отчета о проделанной научно-исследовательской работе, рефлексивный анализ ее процесса и промежуточных результатов	УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3	Отчет, дневник практики
Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)			

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

#### Критерии и шкала оценивания ответов на теоретический вопрос

Оценка	Критерий оценки
«отлично»	Теоретический вопрос раскрыт полно, с приведением примеров и их комментарием
«хорошо»	Теоретический вопрос раскрыт неполно, но примеры приведены и прокомментированы
«удовлетворительно»	Теоретический вопрос раскрыт неполно и/или - не приведены примеры, - отсутствуют комментарии
«не удовлетворительно»	- вопрос не раскрыт



### Критерии и шкала оценивания практических заданий

Оценка	Критерий оценки
«отлично»	Практическое задание выполнено, верно, приведены правильные аргументирующие выводы
«хорошо»	Практическое задание выполнено, верно, приведены не всегда правильные аргументирующие выводы
«удовлетворительно»	Практическое задание выполнено, верно, но не приведены правильные аргументирующие выводы
«не удовлетворительно»	Практическое задание не выполнено

### Критерии и шкала оценивания составленной библиографии

Оценка	Критерий оценки
«отлично»	Список литературы включает научные, психолого-педагогические и методические источники, а также диссертационные исследования; содержит как классическую, так и современную литературу; охватывает печатные и электронные издания; количество источников не менее 30, из которых проанализировано (составлены аннотации) не менее
«хорошо»	Список литературы включает научные, психолого-педагогические и методические источники; содержит как классическую, так и современную литературу; охватывает печатные и электронные издания; количество источников не менее 25, из которых проанализировано (составлены аннотации) не менее 15
«удовлетворительно»	Список литературы включает психолого-педагогические и методические источники; содержит современную литературу; охватывает печатные и электронные издания; количество источников не менее 15, из которых проанализированы (составлены аннотации) не менее 10
«не удовлетворительно»	Список литературы включает несистематизированные источники; количество источников не менее 15, из которых проанализированы (составлены аннотации) менее 10.

### Критерии и шкала оценивания написанных тезисов и / или статьи

Оценка	Критерий оценки
«отлично»	Соблюдена логика написания статьи; материал изложен грамотно, доказательно; тема статьи соответствует тематике журнала; статья написана на актуальную тему; соблюдены все требования к оформлению научной статьи; соблюдены все требования к оформлению научной статьи
«хорошо»	Соблюдена логика написания статьи; тема статьи соответствует тематике журнала; статья написана на актуальную тему; грамотно используется профессиональная терминология, четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; соблюдены не все требования к оформлению

	научной статьи
«удовлетворительно»	Тема статьи соответствует тематике журнала; не всегда соблюдается логика изложения материала; низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; актуальность статьи вызывает сомнение; соблюдены не все требования к оформлению научной статьи
«не удовлетворительно»	Тезисы / статья не представлена

## **2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня полученных умений и опыта деятельности в преддипломной практике.

Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
«отлично»	Обучающийся: – своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; – умело применил полученные знания во время прохождения практики; – ответственно и с интересом относился к своей работе. Отчет: – выполнен в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; – материал изложен грамотно, доказательно; – свободно используются понятия, термины, формулировки; – выполненные задания соотносятся с формированием компетенций	Эталонный
«хорошо»	Обучающийся: – демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; – полностью выполнил программу с незначительными отклонениями от качественных параметров; – проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности. Отчет: – выполнен почти в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – грамотно используется профессиональная терминология четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; – описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции	Стандартный
«удовлетворительно»	Обучающийся: – выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения; – не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и	Пороговый

	решении задач; – в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности. Отчет: – низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; – низкий уровень оформления документации по практике; – носит описательный характер, без элементов анализа; – низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций	
«не удовлетворительно»	Обучающийся: – владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий; – не выполнил программу практики в полном объеме. Отчет: – документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями; – описание и анализ выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер	Компетенции не сформированы

**Критерии и шкала оценивания текста доклада**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	доклад дает четкое представление об основных задачах ВКР и способах их решения; доклад включает основные результаты исследования, доказывающие научную новизну, теоретическую и практическую значимость; доклад показывает доказательность положений, выносимых на защиту; доклад соответствует требованиям жанра и научного стиля
«хорошо»	доклад дает достаточно четкое представление об основных задачах ВКР и способах их решения; доклад включает не все основные результаты исследования, доказывающие научную новизну, теоретическую и практическую значимость; доклад показывает доказательность положений, выносимых на защиту; доклад соответствует требованиям жанра и научного стиля
«удовлетворительно»	доклад дает нечеткое представление об основных задачах ВКР и способах их решения; доклад включает не все основные результаты исследования, доказывающие научную новизну, теоретическую и практическую значимость; доклад показывает доказательность положений, выносимых на защиту; доклад не во всем соответствует требованиям жанра и научного стиля
«неудовлетворительно»	доклад дает нечеткое/не дает представление об основных задачах ВКР и способах их решения; доклад включает не все основные результаты исследования/не включает результаты исследования, доказывающие научную новизну, теоретическую и практическую значимость; доклад не показывает доказательность положений, выносимых на защиту; доклад не во всем соответствует требованиям жанра и научного стиля; доклад не написан

**Критерии и шкала оценивания электронной презентации доклада по результатам исследования**

Шкала	Критерии оценивания
-------	---------------------

оценивания	
«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– доклад дает четкое представление об основных задачах ВКР и способах их решения;</li> <li>– доклад включает основные результаты исследования, доказывающие научную новизну, теоретическую и практическую значимость;</li> <li>доклад показывает доказательность положений, выносимых на защиту;</li> <li>доклад соответствует требованиям жанра и научного стиля</li> </ul>
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– доклад дает достаточно четкое представление об основных задачах ВКР и способах их решения;</li> <li>– доклад включает не все основные результаты исследования, доказывающие научную новизну, теоретическую и практическую значимость;</li> <li>доклад показывает доказательность положений, выносимых на защиту;</li> <li>доклад соответствует требованиям жанра и научного стиля</li> </ul>
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– доклад дает нечеткое представление об основных задачах ВКР и способах их решения;</li> <li>– доклад включает не все основные результаты исследования, доказывающие научную новизну, теоретическую и практическую значимость;</li> <li>– доклад показывает доказательность положений, выносимых на защиту;</li> <li>– доклад не во всем соответствует требованиям жанра и научного стиля</li> </ul>
«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>доклад дает нечеткое/не дает представление об основных задачах ВКР и способах их решения;</li> <li>доклад включает не все основные результаты исследования/не включает результаты исследования, доказывающие научную новизну, теоретическую и практическую значимость;</li> <li>доклад не показывает доказательность положений, выносимых на защиту;</li> <li>доклад не во всем соответствует требованиям жанра и научного стиля;</li> <li>доклад не написан</li> </ul>

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### ***3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости***

##### **Теоретические вопросы для собеседования**

1. В чем заключалась корректировка Вашего направления исследования?
2. Исходя из скорректированного направления исследования, сформулируйте тему ВКР.
3. Сформулируйте цели и задачи исследования. В чем их актуальность? Из чего исходили при их формулировке?
4. Как сформулирована гипотеза исследования? Из чего исходили при ее выдвижении?
5. Программа экспериментального исследования:
  - Что подлежало корректировке в программе экспериментальной работы?
  - Как Вы определяли содержание и выбор методов программы экспериментальной работы?
  - Каковы цель и задачи контрольного этапа эксперимента?
  - Какие знания, умения, навыки и способы действия подлежат проверке на заключительном этапе эксперимента?
  - Какие вопросы и задания включены в контрольный срез после опытного обучения?
6. В чем заключается научная новизна педагогического исследования?
7. В чем теоретическая значимость научно-педагогического исследования?
8. Как могут быть использованы разработанные методические и теоретические материалы в практике работы образовательных организаций разного типа?

9. Как могут быть использованы разработанные методические и теоретические материалы при работе с разной категорией обучающихся?

### **Практические задания**

1. Определите объект и предмет исследования, исходя из того, что объект исследования – это поле, которое рассматривается в исследовании, а предмет исследования – аспект рассмотрения. Предмет исследования дает представление о том, как рассматриваются объекты, какие новые свойства, отношения, функции объекта раскрывает исследование.
2. Определите цель исследования. Конкретизируйте ее в задачах. Помните, что задачи определяют деятельность на этапах работы по достижению цели.
3. Сформулируйте гипотезу Вашего исследования, исходя из того, что гипотеза – это предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления, требующее проверки и доказательства.
4. Сформулируйте научную новизну вашего исследования. Она может состоять: 1) в получении новых выводов (нового знания); 2) во введении новых источников; 3) в определении понятий или их новой трактовке; 4) в новом объекте исследования, т.е. в том, что задача поставлена и рассматривается впервые; 5) в новом методе решения; 6) в 34 новом применении известного решения или метода; 7) в новых или усовершенствованных критериях, показателях; 8) в разработке новых технологий, методов, приемов, методик.

Обратите внимание на то, что новизну исследования позволяют выявить и определить следующие факты:

1. обстоятельное изучение литературы по предмету исследования с анализом его исторического развития. Распространенная ошибка заключается в том, что за новое выдается известное, но не оказавшееся в их поле зрения.
2. Рассмотрение существующих точек зрения. Их критический анализ и сопоставление в свете новых задач диссертации часто приводят к новым или компромиссным решениям.
3. Вовлечение в научный оборот нового цифрового и фактического материала, например, в результате проведения эксперимента.
4. Детализация известного процесса, явления. Подробный анализ практически любого, интересного в научном отношении, объекта приводит к новым полезным результатам, выводам, обобщениям.
5. Сформулируйте теоретическую значимость Вашего исследования. Это раскрытие теоретического значения (применения) исследовательской работы, описание того, как могут применяться полученные результаты, теоретическая значимость исследовательской работы означает ее нужность, и обычно отвечает на вопрос, чего ради эта работа делалась?
6. Сформулируйте практическую значимость Вашего исследования. Она может состоять:  
1) в возможности использовать материалы исследования при разработке уроков / внеклассных мероприятий для учащихся школ / колледжей; 2) в использовании материалов при подготовке...
7. Докажите, что тема Вашего исследования отражает идеи, подходы, цель исследования – результат, объект и предмет исследования вскрывают тот участок, поле, на котором вы осуществляете целенаправленную познавательно-практическую деятельность исследования.
8. Выберите наиболее оптимальные формы проведения контрольного среза на констатирующем этапе эксперимента. Разработайте содержание контрольного среза. Определите задачи каждого вопроса/задания.
9. Примите участие в организации и проведении научно-практической конференции, проводимой в рамках научной студенческой весны.

Магистрант должен продемонстрировать умения:

- поиска, отбора, анализа и презентации научной информации;
- представления результатов собственных исследований;
- организации научной конференции или научно-практических семинаров;
- проведения заседания секций;
- проведения экспертизы докладов, сообщений и других материалов конференций;
- принимать участие в организации и проведении круглых столов по актуальным проблемам развития образования;
- составления и редактирования сборников материалов конференции;
- разработки сайтов конференции.

Магистрант самостоятельно выбирает одну из форм своего участия в организации и

проведении конференции, среди которых:

- разработка информационной поддержки конференции (сайт, письма, объявления, программа и др.);
- подготовка материалов к публикации (тезисы докладов);
- организация приема участников конференции;
- организация и проведение мероприятия в рамках конференции

### **Практические задания, выполнение которых включается в отчет**

**1.** Представьте программу Вашего педагогического исследования, его проведения и статистических методов обработки его результатов.

Рекомендации для разработки, обоснования и представления программы конкретного педагогического исследования:

#### *I. Научный аппарат педагогического исследования*

1. Обоснование и формулирование темы исследования.
2. Обоснование актуальности темы исследования.
3. Определение объекта и предмета исследования.
4. Формулировка цели и задач исследования.
5. Разработка гипотезы исследования.

#### *II. Методика проведения педагогического исследования*

2. Разработка и выбор конкретных методов исследования (предложить два-три метода исследования).

- a. Выделение и описание этапов подготовки и проведения конкретного исследования.
- b. Выбор и обоснование конкретных методик проведения исследования.
- c. Разработка экспериментальных материалов для конкретного педагогического исследования, их характеристика.
- d. Выбор и обоснование конкретных методов сбора экспериментального материала.

#### *3. Методика обработки результатов педагогического исследования*

1. Выбор и обоснование критериев оценки ожидаемых результатов исследования.
2. Выбор и обоснование подходов к анализу, оценке и интерпретации результатов исследования.
3. Выбор и обоснование конкретных приемов интерпретации результатов конкретного педагогического исследования.
4. Выбор и обоснование подходов к оформлению результатов конкретного педагогического исследования.

**2.** Составьте план-проспект Вашей ВКР.

**3.** Подготовьте материалы для публикации о результатах проведенного Вами исследования в виде тезисов или статьи (по теме диссертации) в отечественных и зарубежных изданиях, в том числе электронных. Методические рекомендации по написанию и опубликованию тезисов и / или научной статьи представлены в рабочей программе НИР.

**4.** Дополните библиографический список по направлению исследования, исходя из его корректировки и формулировки темы ВКР (не менее 20 источников). Данные оформите в виде таблицы (таблица 1).

Аннотированный библиографический список по теме исследования

№	Автор	Название источника	Исходные данные	Краткая аннотация (до 30 слов)
Научная литература				
1				
..				
Методическая литература				
1				
..				
Учебная литература				
1				

..				
----	--	--	--	--

### 3.2. *Оценочные средства промежуточной аттестации*

К зачету студент представляет:

- дневник НИР, в котором отражен алгоритм деятельности обучающегося в период практики. В нем отражается текущая работа в процессе практики: выданное индивидуальное задание на практику; анализ состава и содержания выполненной практической работы с указанием структуры, объемов, сроков выполнения и ее оценки руководителем практики от организации; краткая характеристика и оценка работы обучающегося в период практики руководителем практики от организации. По окончании практики дневник, подписанный руководителем практики, предоставляется на кафедру;
- отчет, содержащий: научный аппарат педагогического исследования; план-проспект ВКР; материалы для проведения педагогического эксперимента, включающие методику проведения педагогического исследования и методику обработки результатов педагогического исследования; результаты проведенного экспериментального исследования; библиографию по теме исследования;
- научную публикацию (подтверждение о принятии к печати), выступление на научной конференции (программа конференции);
- доклад и презентацию по итогам прохождения практики.

## 4. **Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### 4.1. *Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов*

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Ответ на теоретический вопрос	Оценка ответов на теоретические вопросы, предусмотренные рабочей программой научно-исследовательской работы, проводится во время консультаций с руководителем НИР и / или научным руководителем ВКР
Практическое задание	Выполнение задания осуществляется во внеаудиторное время и на консультациях у руководителя НИР и /или научного руководителя ВКР
Практическое задание, выполнение которого включается в отчет	Оценка выполнения данных практических заданий, предусмотренных рабочей программой практики, осуществляется во время проведения заключительной конференции по практике в форме защиты отчета по производственной практике (научно-исследовательской работе)

### 4.2. *Описание процедур проведения промежуточной аттестации*

Дифференцированный зачет

При определении уровня достижений, обучающихся на дифференцированном зачёте обращается особое внимание на следующее:

- даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы;
- ответ логичен, доказателен;
- теоретические положения подкреплены примерами из практики;
- качественно и своевременно выполнены задания по практике;
- отчет представлен в требуемой форме со всей необходимой информацией;
- дневник представлен в требуемой форме со всей необходимой информацией.

Руководитель практики (научно-исследовательской работы):

- пишет отзыв руководителя о выполнении обучающимся плана научно-исследовательской работы;
- заполняет аттестационный лист по научно-исследовательской работе, оценивая уровни сформированности компетенций (качество выполнения обучающимся работ индивидуального задания) у обучающегося; результаты оценивания заносит в следующую таблицу (уровень сформированности компетенции отмечается в таблице, например, знаком «+»); если за компетенцией закреплено несколько видов работы, то при оценивании уровня сформированности компетенции учитываются все виды работы):

Код компетенции	Содержание компетенции	Высокий	Базовый	Минимальный	Компетенция не освоена
УК-1					
УК-2					
УК-3					
УК-4					
УК-5					
УК-6					
ОПК-1					
ОПК-2					
ОПК-2					
ПК-1					
ПК-2					
ПК-3					

- выставляет оценку за выполнение программы научно-исследовательской работы;
- оценивает выполнение обучающимся индивидуального задания, учитывая: отчет обучающегося по практике; дневник, отсутствие и (или) наличие поощрений и (или) замечаний, доклад и презентацию по итогам практики.